

02.04.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Шахмайкинская средняя общеобразовательная школа Новошешминского муниципального района Республики Татарстан»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель ШМО:  /Гильманова К.К./ Протокол № 1 от «28» августа 2021 г.	Заместитель директора по УР:  /Гарифуллина Р.М./ «31» августа 2021 г.	Директор:  /Нуртдинова Р.Р./ Приказ № 64 от «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная литература»

Уровень образования: основное общее образование
(5-9 классы)

Срок реализации: 5 лет

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол №1 от «31» августа 2021 года

Планируемые результаты освоения программы

5 класс

Личностные результаты

Ученик научится:

- воспитание чувства любви к Родине, патриотизма, бережного отношения к родному языку;
- формирование национального самосознания;
- стремление к учебе, ответственное отношение;
- формирование правильного отношения к окружающей природе;- воспитание культуры общения с людьми; **Ученик получит возможность научиться:**
- *признание, оценка справедливости, добра, милосердия и отрицательных качеств;- научиться целенаправленно использовать полученные знания и умения в жизни.*

Метапредметные результаты Познавательные

универсальные учебные действия(ПУУД):

Ученик научится:

- осознанное чтение и анализ литературного произведения;
- подведение правильных выводов, итогов;
- установление причинно-следственной связи;- умение доказывать и отстаивать свое мнение; - правильно рассуждать о произведении.

Ученик получит возможность учиться:

- *уметь сравнивать, определять сходства и различия предметов;*
- *уметь сокращать или дополнять содержание прочитанного или прослушанного небольшого текста;*
- *уметь пользоваться умением (линейка, карандаш, ластик...) и дополнительными средствами (информационные и коммуникационные технологии, справочная литература и др);*
- *уметь оценивать качество работы;*
- *понимает причину неудач и умеет находить выход из ситуации.*

Коммуникативные универсальные учебные действия(КУУД):

Ученик научится:

- умение слушать, слышать, сравнивать услышанное со своим мнением;
- прежде чем прийти к выводу, изучить разные точки зрения и выбирать правильный путь;
- умение выражать свое мнение в устной и письменной форме;
- совместное решение возникающих проблем;
- объединение в группы, умение прийти к единому мнению.

Ученик получит возможность учиться:

- *организация продуктивного совместного действия со взрослыми и сверстниками;- умение задавать вопросы по тексту.*

Регулятивные универсальные учебные действия(РУУД):

Ученик научится:

- самостоятельно определить сформировать тему, проблему, цель занятия;
- решение проблемы обучения;
- умение работать по плану;

- самостоятельно аргументировать свое мнение;- составлять саманализ и проявить самосознание.

Ученик получит возможность учиться:

- *подготовить рабочее место для деятельности;*
- *найти и сформировать проблему обучения с помощью учителя;*
- *научиться планировать работу с помощью учителя;*
- *с помощью учителя проверить правильность работы.*

Предметные результаты

Устное народное творчество

Ученик научится

- как основа развития читательских компетенций школьников: осмысленному, творческому, выразительному чтению художественных произведений различных жанров, чтению стихотворных текстов или отрывков из прозаических текстов наизусть;

- рассказу о жизненном пути и творчестве писателя (выборочно или предложенного автора);

- определению жанров фольклорных произведений и их особенностей;

- определению принадлежности художественного произведения к одному из литературных родов и жанров.

Ученик получит возможность научиться

- *умению самостоятельно организовывать учебную деятельность;*

- *прислушиваться к чужому мнению, прийти к общему мнению;*

- *умению делать выводы;*

- *умению определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;- умению находить информацию из различных источников.*

Татарские народные сказки

Ученик научится

- возможность полностью, кратко, выборочно и творчески пересказывать содержание прочитанного;

- умение различать виды сказок; умение находить магические элементы;

- сравнивать сказки, сделать общие выводы, толкование различий;

- по содержанию разбирать сказки и объяснять, почему они относятся к этому виду;

Ученик получает возможность научиться

- *знания о прошлой жизни народа;*

- *освоение сказки народным устным творчеством, отражающей мечты и устремления о будущем, посредством реальных и фантастических образов людей, животных, мифических образов.*

Лирический и лиро-эпический жанры татарского фольклора: песни и басни.

Ученик научится

- в песне отражены национальный характер, духовные качества народа;

- лирическое чувство-богатство впечатлений;

- освоение структуры текстов песен, гармонической идентичности мелодий, распознавание мелодий;

- умение интерпретировать изученные произведения;
- умение группировать, обобщать материал;
- особенности Байтов (отражения истории жизни народа, посвященные общественным событиям);
- гордость за них, чувство уважения к Родине;
- горечь утраты, горе, вызванные трагическими судьбами, посвященными личной жизни; - умение использовать юмор или сатирические приемы в повседневной жизни.

Ученик получает возможность учиться

- умение работать с различными источниками: находить, использовать самостоятельно, определять, сравнивать, анализировать и оценивать;
 - воспринимать искусство слова как сокровищницу сохранения и закрепления образа жизни, духовных ценностей народа;
 - умение интерпретировать изученные произведения;
 - умение определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;
 - умение находить информацию из различных источников;
- изучение духовно-нравственных ценностей национальной литературы.

Эпические жанры татарского фольклора

Ученик научится

- освоение особенностей легенд и преданий, интереса татарского народа к своей истории еще в древние времена, отражения уровня мышления о мире, природе и человечестве;
- отражение в легендах мировоззрения народа, они основаны на реальности.

Ученик получает возможность учиться

- умение самостоятельно оценивать окружающую жизнь;
- умение находить информацию из различных источников; стремление к чтению с удовольствием;
- умение эстетически оценивать литературный текст;
- воспринимать искусство слова как сокровище, сохраняющее образ жизни и духовные ценности народа.

Фольклор и литературная сказка. Габдулла Тукай

Ученик научится

- умение последовательно рассказывать содержание прочитанных произведений;
- найти позицию автора, основное мнение, смысл, понимание;
- умение различать авторскую речь, литературный подход, художественные средства;
- при чтении вслух произведения, найти соответствующую интонацию по содержанию;
- находит в образах природы изображение человеческих качеств, и обобщение основных мыслей и выводов;

Ученик получит возможность научиться:

-осознанному чтению: умение слышать и воспринимать при чтении вслух, что в словах звучат чувства, присущие пожилому человеку или ребенку: восхищение, удивление, раздражение, обида, раздражение-недовольство, беспокойство, радость, удовольствие;найти пути решения конфликта в случае возникновения конфликтов в жизни.

Татарское народное устное творчество, созвучие и различия фольклора других народов.

Ученик научится :

- усвоить, что Ф. Амирхан был одним из основателей татарской литературы, современником Тукая, близким другом;
- особенности его произведений: насыщенность, красочность художественных средств языка, впечатления героев;
- В рассказе «Зухра кыз» идейно-эмоциональное содержание и художественный уровень;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать искусство слова как сокровищницу сохранения и закрепления образа жизни, духовных ценностей народа;
- умение самостоятельно оценивать окружающий мир;
- освоение норм морали, соблюдение этических правил в обществе. **Жанр притчи.**

М. Гафури Ученик научится:

- помнить о том, что басня-это отдельный литературный жанр, относится к эпическому виду и имеет свои особенности, внешнюю форму;
- уметь рассказывать содержание двух прочитанных басен;
- уметь распознавать басню в зависимости от ее основных качеств;
- умению интерпретировать изученные произведения; умению группировать, обобщать материал.

Ученик получит возможность научиться:

- умение понимать вопрос, ставить гипотезу, выразить свои чувства с помощью слов;
- умение подтверждать и аргументировать свои взгляды, обращаться к понятиям литературоведения;
- принятие духовно-нравственных ценностей национальной литературы.

Поэзия. Габдулла Тукай, Ш. Галиев, Ф. Яруллин.

Ученик научится:

- умение передать эмоции, описанные в стихах;
- умение пересказывать наизусть тексты;
- понимание, выделение терминов, относящихся к стихотворному строению;
- овладение навыками поиска литературных приемов и выявления на их основе философской мысли;
- достижение письменного и речевого мастерства, осознанная оценка эстетической целостности литературного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- умение интерпретировать художественные произведения;
- умение определять сходства и различия лирических героев, нравственных идеалов;
- умение находить информацию из различных источников;
- изучение духовно-нравственных ценностей национальной литературы. **Короткие жанры в народном устном творчестве Ученик научится:**

- умение различать, распознавать короткие жанры;
- их активное использование в живой речи и литературных произведениях; понимание того, что они пополняются; острота мышления в пословицах, загадках, шутках, находчивость, образность-жанровые качества.

Ученик получит возможность научиться:

- умение подводить итоги, обобщать материал, выражать свои чувства с помощью слов и одновременно владеть навыками совместной коллективной и групповой работы; - освоение норм морали, правил жизни в обществе.

6 класс

Личностные результаты Ученик научиться:

- совершенствование нравственно-духовных качеств личности;
- формирование национальной гордости, гражданских чувств;
- освоение норм морали, правил жизни в обществе;
- оказание помощи другу, соседу;
- ставить перед собой цель, искать пути ее достижения;
- правильная оценка успехов или неудач, их причин;
- формирование индивидуального стиля деятельности;
- использование различных средств информации (словари, Интернет ресурсы и др.)

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в нравственных правилах, понимать обязательность их соблюдения;
- оценка различных жизненных ситуаций в текстах и действий героев исходя из общечеловеческих норм;
- принятие понятий "семья", "Родина", "милосердие", формирование таких чувств, как "терпимость, забота о других", "умение ценить человека";
- вести активную, самостоятельную, научно-исследовательскую деятельность, способствует творчески мыслить, становлению личности;
- умение применять полученные знания в различных условиях жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия(ПУУД):

Ученик научится:

- определение целей познавательной направленности;
- организация самостоятельной деятельности ученика;
- знание, оценка, определение сферы своей заинтересованности;
- умение самостоятельно раскрывать тему, поставленную проблему, рассуждать;
- логическое мышление вокруг учебного вопроса; **Ученик получит возможность**

научиться:

- создание логической цепи мышления;
- формирование правил на основе выделения основных признаков вокруг темы;
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;

Коммуникативные универсальные учебные действия(КУУД):

Ученик научится:

- слушать;
- участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении;
- сотрудничать с одноклассниками и учителем в организации учебной деятельности;
- учитывать различные мнения;
- аргументировать свое мнение, приводить примеры из жизни;

- сравнивать , подводить итоги различных ответов;
- высказывать свое мнение ;
- прийти к общему мнению во время коллективной работы;
- проявлять инициативу во взаимодействии в сборе информации;
- задать вопросы по прочитанным текстам;
- дальнейшее самовыражение представленных текстов, сравнение мнений с мнением автора;
- контролировать свою работу, помогать одноклассникам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;**Ученик получит**

возможность научиться:

- высказывать свои мысли устно и письменно;
- слушать, консультировать других;
- выступить перед одноклассниками на различные темы, реализованные проекты;- оценивать действия, поступки товарища, взаимодействие с соседом.

Регулятивные универсальные учебные действия(РУУД):

Ученик научится:

- самостоятельно формировать проблемы (темы) и целей урока;
- формулировать гипотезы с пониманием проблемы, умение аргументировать свое мнение, выделение причинно-следственной связи в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формирование результатов;
- определять путей достижения цели;
- достигать эффективности своей деятельности, контроль своей деятельности;**Ученик**

получит возможность научиться:

- оценивать свою работу, ответы товарищей совместно с учителем; - соблюдать правила, предписания и совершать последующих действий; - оценивать , определять качества и уровня проделанной работы.

Предметные результаты

Повторение эпических жанров фольклора. Мифы.

Ученик научится:

- определить общность и различия устного народного творчества с художественной литературой , умени аргументировать, анализировать, объяснять и оценивать систему образов, характеров, пересказ прочитанное; - составить план.

Ученик получит возможность научиться:

- определить роль татарской литературы в судьбе народа и нации, понять роль произведений устного народного творчества в формировании татарской литературы. Развитие мифических и религиозных сюжетов в литературе. Каюм

Насыри Ученик научится:

- уметь читать и анализировать литературный текст;
- уметь рассказывать о жизни, творчестве писателя и связывать его с периодом его творчества;
- анализировать, интерпретировать и оценивать систему образов.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы;
- давать разъяснения, оценку литературному произведению, творчеству писателя.**Переход фольклорных жанров в литературные. Гали Рахим Ученик научится:**

- рассказать о жизни, творчестве писателя и связать его с творчеством;
- уметь использовать при анализе произведений понятия, относящиеся к содержанию и форме литературного произведения;
- умение определять сюжетные элементы литературного произведения; - выявить решение конфликта и разъяснить намерения автора.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы;
- целенаправленно работать с различными источниками информации (словари, справочники, энциклопедии, электронные средства);
- обращаться к материалам периодической печати. **Г.Ибрагимов "Алмачуар"**

Ученик научится:

- рассказать о жизни, творчестве писателя и связать его с периодом его творчества;
- использовать понятия при анализе произведений, относящиеся к содержанию и форме литературного произведения;
- определять сюжетные элементы литературного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- принять духовно-нравственные ценности национальной литературы;
- создать общее информационное представление об образной природе литературного произведения.

Лирически-эмоциональные образы. Дардманд

Ученик научится:

- определить роль языка в раскрытии изобразительных средств, содержания их произведений;
- использовать простую литературную терминологию при анализе литературного произведения;
- анализировать лирические произведения, знать их отношение к определенному жанру.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать литературное произведение, творчество писателя.

Х.Такташ. Лирические образы

Ученик научится:

- чтение наизусть поэтические тексты и отрывки;
- рассказать о жизни, творчестве писателя и связать его с периодом его творчества;
- анализировать лирические произведения, знать их отношение к определенному жанру.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать образный мир литературы как явление словесного искусства, воспринимать эстетическую сторону литературных произведений, находить духовную пищу из произведений;
- давать разъяснения, оценку литературному произведению, творчеству писателя.

Литературные виды и жанры Ученик научится:

- читать и пересказывать содержание литературного текста, рассказывать о жизни и творчестве писателя;
- определить вид, жанр литературного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

-участвовать в различных обсуждениях, высказывать свое мнение и аргументировать его.

Творчество Г.Тукая Ученик

научится:

- читатьнаизусть поэтические тексты и отрывки ;
- рассказать о жизни, творчестве писателя и связать его с периодом его творчества;
- использовать при анализе произведений понятия, относящиеся к содержанию и форме литературного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- определить объем новых понятий, моделировать их. Понимать взаимосвязь между целью учебной деятельности и ее мотивом.

- Р. Батулла “Имче”

Ученик научится:

-анализировать литературное произведение с точки зрения сюжета-композиции, изображения, языка, стиля; определить его особенности;

- сравнивать произведения, находить общие и различия;
- сравнивать и оценивать творчество, произведения писателей;
- уметь быстро и уместно использовать, сравнивать, обобщать материал учебника.

Ученик получит возможность научиться:

-написать логическую цепочку

мышления **Комические образы. Г. амал**

Ученик научится:

-рассказать о жизни и творчестве основоположника татарской реалистической драматургии - Г. Камала;

- определять основные конфликты в комедии Г. Камала " Первый театр ",просветительские идеи, освоение комических мероприятий;

- жизненный путь писателя;

- использовать понятия, относящиеся к содержанию и форме литературного произведения при анализе произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать свое мнение, эффективно использовать различные речевые средства для организации своей деятельности в целях реализации задач общения.

Баллада. М.Джалиль.

Ученик научится

- определить роль языка в раскрытии изобразительных средств, содержания их произведений;

- использовать при анализе литературного произведения простую литературную терминологию;

- анализировать лирические произведения, узнать их отношение к определенному жанру.

Ученик получит возможность научиться

-присоединиться к коллективному обсуждению; определять основную и вспомогательную информацию, выделяя необходимую информацию.

Эпический жанры. Роман.

Ученик научится

- анализировать литературные произведения с точки зрения сюжета-композиции, передачи образов, языка-стиля;
- определить особенности; сопоставить произведения между собой, найти общие и отличительные черты;
- сравнивать произведения писателей, уметь понимать, оценивать их общие и отличительные черты.

Ученик получит возможность научиться

- выбирать критерии и делать выводы для классификации объектов, сравнения.

7 класс

Личностные результаты

Ученик научиться:

- определять роль литературы в жизни человека;
- воспитать чувства гордости своим народом за историю, культуру, литературу;
- понимать глубины чувства любви к нации, величия служения нации;
- создавать положительных качеств на примере героев произведений;
- внимательность к соседним людям, уважение к друзьям, серьезное отношение к профессии;
- создавать в произведении чувства преданности и уважения к традициям и обычаям;
- воспитать себя через принятие ценности идеи, заложенной в произведение;
- нравственное воспитание и патриотическое воспитание на основе литературных произведений;
- быть уважаемым старшим поколением на примере литературных произведений, обладать общечеловеческими качествами;
- осознание уважения к воинам, сражавшимся за свободу нашей страны, воспитание бережного отношения к истории нашей Родины.

Ученик получит возможность научиться:

- потребность в улучшении результатов своей деятельности;
- создание смысла ("какой смысл и значение это имеет для меня? задать вопрос);- воспитание большого счастья духовного богатства.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия (ПУУД):

Ученик научится:

- общечеловеческие действия (понимание познавательной массы, выделение необходимой информации из текстов различных сознаний, определение основного мнения внутри изучаемого материала, структурирование знаний, подведение итогов, обобщение);
- логические учебные действия (анализ объектов с целью выделения признаков, сопоставление объектов, разработка критериев классификации, установление причинно-следственных связей);
- постановка проблемы и ее решение (самостоятельная разработка мер решения проблемы, творческого и поискового характера).

Ученик получит возможность научиться:

- использовать жизненный опыт;

- определить качество и уровень проделанной работы.

Коммуникативные действия: Ученик

научится:

- сотрудничество;
- умение составлять монологи и участвовать в диалоге в соответствии с языковыми нормами;
- разъяснение своих мыслей;
- разделять содержание текста на части;
- аргументация мнений;
- развитие навыков художественного чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать различия между различными мнениями и взглядами, присоединяться к одному из этих мнений и доказывать причину, почему;
- найти из текста мнения, свидетельствующие о правдивости высказываний героев.
 - формировать мысли последовательно, на примерах, устно и письменно.

Регулятивные универсальные учебные действия(РУУД):

Ученик научится:

- постановка учебного вопроса;
- прогнозировать;
- планирование и организация своей деятельности;- составление хода анализа.

Ученик получит возможность учиться: - взять

под контроль свою и чужую деятельность; -
изготовление узанализа и узбеки.

Предметные результаты

Литература как вид искусства. Устное народное творчество. Эпос. Эпос " Идегей»

Ученик учится:

- повышение возможности образного мышления, отслеживая, к каким художественным мероприятиям обращается литература в образе жизни; изучение исторического Дастана "Идегей", анализ системы образов.

Ученик получает возможность учиться :

- умение самостоятельно оценивать окружающую жизнь; ;
- воспринимать искусство слова как сокровище, сохраняющее образ жизни и духовные ценности народа. Освоение информации о жанре Дастана, оценка его высокой идейности, художественного совершенства;
- умение правильно сформулировать свое мнение, исходя из жизненного опыта, приводить аргументы, участвуя в различных видах обсуждения;
- систематически представлять литературное произведение в порядке развития эпох; определять эстетическую ценность, тип и жанр литературных произведений, анализировать литературный текст, утверждать и аргументировать свои взгляды с учетом мнений оппонентов в спорах; готовить рефераты, доклады; писать сочинения по литературным произведениям и свободным темам; сравнивать литературные произведения на русском и татарском языках; учить определять сходства и различия нравственных идеалов.

Эпический вид художественной литературы. Эпические жанры.

Ученик учится:

- определение специфики литературы начала XX века и признание богатой эпохи в литературном развитии;
- выявление литературной ценности творчества Н. Думава и рассказа «молодая мать»; - определение места повести «Чайки» в литературе.

Ученик получает возможность научиться:

- умение самостоятельно интерпретировать изученные произведения;
- умение самостоятельно оценивать окружающую жизнь; усвоение норм морали, правил жизни в обществе;
- умение аргументировать свое мнение, при необходимости, корректировать, подводить итоги;
- самостоятельное планирование путей достижения целей, в том числе осознанный выбор альтернатив, наиболее эффективных учебных путей и познавательных задач;
- исследовательская деятельность: сюжетно–композиционный, образный, Языково–стилистический анализ литературного произведения; полный анализ текста;
- сопоставление проблем или тем различных произведений, определение их особенностей;
- умение сравнивать произведения между собой, находить общие и отличительные стороны; умение сравнивать и оценивать творчество, произведения писателей.

Лирический вид литературы. Лирика и лиро-эпика.

Ученик учится:

- умение группировать материал, высказывать свое мнение, комментировать изученные произведения;
- умение распознавать сходства и различия героев, нравственных идеалов;
- умение обобщать материал, находить литературные приемы, выявлять на их основе;
- умение писать и говорить. Диалоговое построение стихотворения. Братство нации, подчеркивание любви к своему народу. Информированность о лирике, гражданской лирике.

Ученик получает возможность научиться:

- умение самостоятельно оценивать окружающую жизнь;
- умение находить информацию из различных источников; стремление к чтению с удовольствием;
- умение эстетически оценивать литературный текст;
- воспринимать искусство слова как сокровище, сохраняющее образ жизни и духовные ценности народа.

Татарская литература второй половины XX века.

Ученик учится:

- определение особенностей татарской литературы во второй половине XX в.
- получение информации о жизни и творчестве С. Хакима, А. Еники, М. Магдеева, З.Хакима, Ш. Хусаинова, Г. Гильманова, Г. Сабитова;
- умение видеть и различать приемы изображения, особенности композиции произведения;
- защита исследовательских работ по литературным произведениям современности;
- вспомнить особенности жанра, повторить методы анализа;

- умение видеть, различать характерные особенности повествовательного, драматического жанра, определять тему, проблему, идею произведения.

- обучение участвовать в обсуждении прочитанного произведения, подтверждать и аргументировать свое мнение с учетом мнений оппонентов, обращаться к понятиям литературоведения.

Ученик получает возможность научиться:

- изучение татарской литературы во второй половине XX века в связи с политико-историческими событиями в стране;

- воспринимать искусство слова как сокровище, сохраняющее образ жизни и духовные ценности народа.;

- умение самостоятельно оценивать окружающую жизнь;

- освоение норм морали, соблюдение правил жизни в обществе;

- понимание специфики художественного оформления посредством усвоения содержания произведений.

8 класс

Личностные результаты Ученик научиться:

- активизация чувства ответственности; - положительное отношение к учебе и труду;

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать значения любви к Родине, нации, чувства гордости и гражданственности; - понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

- понимать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы и компетентность в решении моральных проблем;

- уметь находить информацию из различных источников (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.), удовлетворяющую познавательные и коммуникативные потребности.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия (ПУУД)

Учащийся научится:

- формировать навыков самостоятельного усвоения литературного произведения;

- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

- развивать письменное и речевое мастерство, понимать вопрос, ставить гипотезы, уметь группировать материал, аргументировать свое мнение, уметь подводить итоги, обобщать материал;

- самостоятельно оценивать деятельность, принимать самостоятельные решения;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с различными источниками, сопоставлять, анализировать и оценить;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая, объяснять с заданной точки зрения).

Коммуникативных универсальные учебные действия (КУУД):

Ученик научится:

- уметь читать и принимать произведения, относящиеся к отдельному виду и жанру, повторять содержание (в отдельных случаях текст наизусть), при необходимости доставлять отрывки из текста;
- определить содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценить его героев и литературный мир, различить его виды и жанры;
- знать основных фактов жизненного и творческого пути классических писателей;
- составлять тезисы и планы, дать характеристику героям, уметь определять сюжет, особенности композиции

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, подтверждать и аргументировать свое мнение с учетом мнений оппонентов, обращаться к понятиям литературоведения.

Регулятивные универсальные учебные действия (РУУД):

Ученик научится:

- определять духовно-нравственные ценности национальной литературы;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер;
- формировать общее информационное представление об образной природе литературного произведения, знать эстетическую ценность литературного произведения

Ученик получит возможность научиться:

- уметь понимать и оценивать эстетическую целостность литературного текста, литературные и языково-образные приемы, особенности и значение образности;
- сравнить литературные произведения на русском и татарском языках, определить сходства и различия героев, нравственных идеалов;
- находить информацию

Предметные результаты

Повторение. Лирические, эпические и драматические виды художественной литературы

Учащийся научится:

- уметь подводить итоги, обобщать материал, выражать свои чувства с помощью слов и одновременно владеть навыками совместной работы с другими;
- повторить, обобщать лирических, эпических, драматических видов на примерах произведений, изученных в прошлых классах.

Учащийся получит возможность научиться:

- изучить духовно-нравственных ценностей национальной литературы;
- знать видов изученных произведений;
- иметь навыки определения сходства и различий видов литературных произведений;- уметь находить информацию из различных источников.

Назидание в художественной литературе. Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства Ученик научится:

- уметь определять религиозно-суфийские взгляды в стихотворении «Н сыйх т» /ә ә «Назидание»)"

- уметь определять позицию автора и выстраивать свое отношение к нему;
- уметь с пониманием оценивать особенности и значение языка-изобразительных приемов, образности литературного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь работать с различными источниками: находить, самостоятельно применять, группировать, сравнивать, анализировать и оценивать их; воспринимать искусство слова как сокровище, сохранившее и закрепляющее образ жизни, духовные ценности народа.

Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения.

Ученик научится:

- определить содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценить его героев и литературный мир, разграничить его виды и жанры;

- уметь определять позицию автора и иметь навыки построения собственного отношения к нему;

- уметь показать особенности стиля как пример просветительской литературы.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь интерпретировать изученные произведения;

- уметь определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;

- уметь находить информацию из различных источников;

- изучить духовно-нравственных ценностей национальной литературы.

Стихотворение «Н сыйх т» / «Назидание» Мазита Гафури.

Ученик научится:

- сопоставлять стихотворения Мухаммедьяра и М. Гафури «Н сыйх т» / «Назидание») с э точки зрения основных мотивов и авторской позиции;

- уметь делать выводы о традиционности в литературе посредством сравнения произведений Мухаммадьяра и М. Гафури «Н сыйх т» / «Назидание») э э и стихов Г. Тукая на религиозную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь подводить итоги, обобщать материал, выражать свои чувства с помощью слов и одновременно владеть навыками совместной работы с другими; - освоить норм морали, правил жизни в обществе.

Психологизм в литературе. Шариф Камал «Буранда» / «В метель». Ученик научится:

- уметь группировать материал, аргументировать свое мнение, подводить итоги, комментировать изученные произведения; уметь определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;

- уметь обобщать материал, находить литературные приемы и на их основе находить философские рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь самостоятельно оценивать окружающую жизнь;

- уметь находить информацию из различных источников;

- стремление к чтению с любовью;

- уметь эстетически оценивать литературный текст;

- воспринимать искусство слова как сокровищницу сохранения и закрепления образа жизни, духовных ценностей народа.

Рассказ Фатиха Амирхана «Бер харабэдэ» / «На развалинах...».

Ученик научится:

- уметь определять содержание, тему, проблему, идею рассказа, оценивать героев и литературный мир, уметь определять позицию автора и выражать собственное отношение к нему;

- уметь оценивать эстетическую целостность литературного текста, в то же время понимать его значение.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь самостоятельно интерпретировать изученные произведения;
- уметь самостоятельно оценивать окружающую жизнь;
- освоить норм морали, правил жизни в обществе;
- уметь аргументировать свое мнение, при необходимости - корректировать, подводить итоги.

Романтический стиль в татарской литературе. Ф. Борнаш «Таһир-Зәһрә» / «Тагир Зухра».

Учащийся научится:

- овладеть навыками самостоятельного освоения литературного произведения;

- уметь определять содержание, тему, проблему, идею трагедии, оценивать героев и литературный мир, различать, к какому жанру относится произведение; - уметь интерпретировать изученные произведения; - уметь группировать, обобщать материал.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь понимать вопрос, ставить гипотезу, выражать свои чувства с помощью слов;
- уметь подтверждать и аргументировать свои взгляды, обращаться к понятиям литературоведения;
- знать духовно-нравственных ценностей национальной литературы.

Х. Такташ "Алсу", Г.Кутуй «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма», Карим Тинчурин «С үнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды».

Ученик научится:

- определить содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценить его героев и литературный мир, разграничить его виды и жанры;

- уметь определять позицию автора и иметь навыки построения собственнотношения к нему;

- уметь с пониманием оценивать особенности, значение языково-образных приемовлитературного текста;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать искусство слова как сокровищницу сохранения и закрепления образажизни, духовных ценностей народа;
- уметь самостоятельно оценивать окружающую жизнь;
- знать норм морали, соблюдение правил жизни в обществе

Патриотизм в татарской литературе. Фатих Карим Ученик научится:

- добиться чтения пафосом, логических нажатий, соответствующих смыслу в стихах, пауз в нужном месте;

- уметь анализировать идею и эмоциональную идентичность, изобразительныесредства.

Ученик получит возможность научиться:

- оценить ценность Великой Победы с учетом целей, характера и отношения народов, принимавших участие в Великой Отечественной войне;
- показать особенности литературы, созданной в годы Великой Отечественной войны.

Фанис Яруллин «Жилкәннәр җилдә сынала» / «Упругие паруса», **Равиль Файзуллин «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...» / «Мелочность твоей души...»**"
Философичность татарской литературы. Т. Миннуллин «Элдермештән Әлмәндәр» / «Альмандар из Альдермышы», М. Аглямов«Каеннар булса иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров».

Ученик научится:

- уметь объяснять о трудностях, трагедиях и их причинах, вызванных войной;-уметь связывать с событиями переносимый смысл, сопоставимый с природой; анализировать поэтику произведения, средства художественного воплощения.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь интерпретировать изученные произведения;
- уметь определять сходства и различия героев, нравственных идеалов; - уметь находить информацию из различных источников.

9 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научиться:

- определить роль литературы в жизни человека;
 - воспитание чувства гордости своим народом за историю, культуру, литературу;
 - понимание глубины чувства любви к нации, величия служения нации;
 - создание положительных качеств на примере героев произведений;
 - внимательность к соседним людям, уважение к друзьям, серьезное отношение к профессии;
 - создание в произведении чувства преданности и уважения к традициям и обычаям;
 - воспитание себя через принятие ценности идеи, заложенной в произведение;
- Ученик получит возможность научиться:**

- нравственное воспитание и патриотическое воспитание на основе литературных произведений;
- быть уважаемым старшим поколением на примере литературных произведений, обладать общечеловеческими качествами;
- осознание уважения к воинам, сражающимся за свободу нашей страны, воспитание бережного отношения к истории нашей Родины;

Метапредметные результаты Познавательные

универсальные учебные действия(ПУУД):

Ученик научится:

- общечеловеческие действия (понимание познавательной массы, выделение необходимой информации из текстов различных сознаний, определение основного мнения внутри изучаемого материала, структурирование знаний, подведение итогов, обобщение);
- логические учебные действия (анализ объектов с целью выделения признаков, сопоставление объектов, разработка критериев классификации, установление причинно – следственных связей).

Ученик получит возможность научиться:

- постановка проблемы и ее решение (самостоятельная разработка мер решения проблемы, творческого и поискового характера).

Коммуникативные универсальные учебные действия(КУУД): Ученик

научиться:

- сотрудничество;
- умение составлять монологи и участвовать в диалоге в соответствии с языковыми нормами;
- разъяснение своих мыслей;
- разделять содержание текста на части;
- аргументация мнений;
- развитие навыков художественного чтения

Ученик получит возможность научиться:

- формировать мысли последовательно, на примерах, устно и письменно.

Регулятивные универсальные учебные действия(РУУД):

Учащийся научится:

- постановка учебного вопроса;
- прогнозировать;
- планирование и организация своей деятельности;
- составление хода анализа;
- возможность оценивать контролируя свою и чужую деятельность;- делать самоанализ и самооценку.

Предметные результаты

Литература как вид искусства

Ученик научится:

- умение подводить итоги, обобщать материал, выражать свои чувства с помощью слов и одновременно владеть навыками совместной работы с другими;
- на примере произведений, изученных в прошлых классах, определить особенности татарской литературы начала XX века как словесного искусства.

Ученик получит возможность научиться:

- изучение духовно-нравственных ценностей национальной литературы;
- умение интерпретировать изученные произведения; умение определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;
- умение находить информацию из различных источников.
- **Древняя, средневековая общетюркская литература Ученик научится:**
- изучение историко-литературной информации о тюркских народах, предках татар;
- знание этапов развития древней, средневековой тюрко-татарской литературы;
- изучение общетюркской литературы и фольклора как части татарской литературы, памятников Орхон-Енисея, отражения в них истории, верования, отражение особенностей литературного мышления древних тюркских народов;
- Произведение М. Кашгари “Диване л гат эт-т рк”. Изучение первой классической поэмы тюркских народов- “Котадгу белек ” Й.Баласагунлы;

- Булгаро-татарская литература XII-XIII веков, К. Гали "Киссаи Юсуф"-гимн величия, красоты, мудрости человеческих чувств;

- Литература Золотой Орды как эпоха Возрождения татарской литературы . Знать творчество Котб, Саифа Сарай, Харазми.

Ученик получит возможность научиться:

- умение работать с различными источниками: находить, самостоятельно использовать, группировать, сравнивать, анализировать и оценивать их;

- воспринимать искусство слова как сокровищницу сохранения и закрепления образа жизни, духовных ценностей народа;

- суфизм в тюрко-татарской литературе;

- общая оценка литературы периода Казанского ханства. Присоединение Казанского ханства к Русскому государству. Отражение кризисной ситуации татарского общества в философско-дидактических трудах М. Колыя.

- умение определять религиозно-суфийские взгляды, выявлять позицию автора и формировать собственное отношение к нему;

- умение с пониманием оценивать особенности и значение языковых? - изобразительных приемов, образности литературного текста.

Татарская литература XIX века.

Ученик научится:

- ознакомление с просветительской деятельностью Г. Курсави, И. Халфина, К. Насыри, Ш. Марджани, Х. Фаизханова, И. Гаспринского;

- обзор этапов становления реалистической поэзии в творчестве Г. Кандалый, Акмуллы. Обзор становления Татарской реалистической прозы.

- Ученик получит возможность научиться

- умение интерпретировать изученные произведения;

- умение определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;

- умение находить информацию из различных источников;

- изучение духовно-нравственных ценностей национальной литературы.

Появление новых видов и жанров в литературе Ученик научится:

- знание появления новых видов и жанров в литературе;

- чтение и анализ романа З. Бигиева « л ф, яки Г з л кыз Х дич ». Для того, чтобы татарский народ пережил возрождение, необходимо следить за актуальностью подобных тем, судьбой татарской женщины, обращением к русской культуре, уметь делать соответствующие выводы.

Ученик получит возможность научиться:

- умение подводить итоги, обобщать материал, выражать свои чувства с .

- помощью слов и одновременно владеть навыками совместной работы с другими; освоение норм морали, правил жизни в обществе.

Татарская литература начала 20 века.

Ученик научится:

- обзор освоения словесного искусства восточными и русско-европейскими литературно-философскими, культурными достижениями.

- чтение и анализ повести "Хаят" Ф. Амирхана.

- изучение методов модернизма, модернизма. Умение группировать материал, аргументировать свое мнение, подводит итоги, комментировать изученные произведения;

- умение определять сходства и различия героев, нравственных идеалов. Изучение произведения Г. Камала "Банкрот".

Ученик получит возможность научиться:

- умение самостоятельно оценивать окружающую жизнь;
- умение находить информацию из различных источников;
- стремление изучения литературы с любовью; эстетическая оценка литературного текста;
- умение воспринимать искусство слова как сокровище, сохраняющее и закрепляющее образ жизни и духовные ценности народа, находить литературные приемы и на их основе выявлять философскую мысль; - запись и речь.

Татарская литература в первой половине XX века Ученик научится:

- обзор трудностей развития татарской литературы после 1917 года;
- знание этапов активизации романского жанра как эпического вида;
- изучение романа М. Галяу ""Мухаджиры Умение определять содержание, тему, проблему, идею романа, оценивать героев и литературный мир, уметь определять позицию автора и выстраивать к нему свое отношение;
- умение оценивать эстетическую целостность литературного текста, в то же время понимать его значение.

Ученик получит возможность научиться:

- умение самостоятельно интерпретировать изученные произведения;
- умение самостоятельно оценивать окружающую жизнь;
- освоение норм морали, правил жизни в обществе;
- умение аргументировать свое мнение, при необходимости - корректировать, подводить итоги.

Влияние Великой Отечественной войны на литературу Ученик научится:

- знать основные темы поэзии военных лет-мотивы, образы, поэтику.
- изучение родословной Г. Кутуя;
- изучение стихов Мусы Джалиля "Но бы это была свобода", "Жырларым". Жизнь и творчество М. Джалиля;
- изучение рассказа А. Еники "Кто пел". Добиться чтения стихов с соответствующей интонацией, пафосом, логическими вставками в стихах, паузами в нужном месте;
- отображение образов и понимание взаимосвязи между ними;
- умение анализировать идею и эмоциональную идентичность, изобразительные средства. Умение внимательно следить за временем написания произведения, разъяснять о трудностях, трагедиях, вызванных войной, и их причинах.

Ученик получит возможность научиться:

- оценить ценность Великой Победы с учетом целей, характера и отношения народов, принимавших участие в Великой Отечественной войне;
- показать особенности литературы, созданной в годы Великой Отечественной войны.

Татарская литература второй половины XX века Ученик научится:

- обзор возвращения татарской литературы на национальные основы во второй половине XX века;

- изучение повести А. Гилязова «Жомга к н кич бел н ». Обзор возвращения татарской ө ә литературы к национальным традициям, возрождения исторического романа. Чтение романа Н.Фаттаха “Итил суы ага торур». Умение соотносить с событиями переносимый смысл названия произведения, анализировать красоту, соответствующую природе – поэтику произведения, средства художественного воплощения.

Ученик получает возможность научиться:

- Умение интерпретировать изученные произведения;
- умение определять сходства и различия героев, нравственных идеалов; - умение находить информацию из различных источников; - стремление к чтению с любовью.

Татарская литература на рубеже XX-XXI веков. Актуальные проблемы советского общества. Проблемы сохранения и возрождения народных традиций Ученик научится:

- Изменение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков: изучение критической оценки советского и последующего периода;

- Изучение стихов Зульфата «корневые руки», «шум золотых листьев в чувствах». Обзор появления литературных произведений, описывающих отдельные этапы жизни страны с точки зрения противостояния человека и общества; - Чтение и анализ романа Ф. Садриева " Тан жилл ре » ; ә - Изучение произведения Т. Миннуллина “Кульъяулык”.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать искусство слова как сокровищницу сохранения и закрепления образа жизни, духовных ценностей народа;

- умение самостоятельно оценивать окружающую жизнь;

- освоение норм морали, соблюдение правил жизни в обществе. Определить содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценить его героев и литературный мир, определить, к какому жанру он относится;

- умение определять позицию автора и выстраивать свое отношение к нему;

- умение с пониманием оценивать особенности, значение Языково-образных приемов литературного текста.

СОДЕЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 КЛАСС

Устное народное творчество как достояние национальной, духовной культуры народа.

Общечеловеческие ценности как важная составляющая фольклорных произведений. Система образов в произведениях устного народного творчества. Картина мира в фольклоре: представления о героизме, добре и зле, бытие и человеке, человеке и природе. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки и анекдоты. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях

Лирические и лиро-эпические жанры татарского фольклора: песни и баиты.

Лирические, исторические, обрядовые песни, такмаки, мунаджаты, особенности татарских народных песен (песня «Иске кара урман» / «Старый дремучий лес»).

Оригинальный жанр татарского фольклора – баиты. «Сак–Сок». Предпосылки формирования жанра. Их виды и подвиды.

Эпические жанры татарского фольклора: легенды и предания (легенда «Зөһ әр кыз» / «Девушка Зухра» и предание «Шәһәр ни чен Казан дип аталган» / «Почему город названо Казанью»).

Татарские народные сказки (повторение изученного в 1-4 классах) Сказки, виды сказок (волшебная сказка «Ак б ре» / «Белый волк»). Ү Бытовые сказки. Сказки о животных.

Поэтика фольклорных произведений (фантастический или мифологический сюжет и реалистичность в деталях; использование таких художественных приемов как повтор, антитеза, гиперболы, литота и др.).

Героический эпос. Характерные признаки жанра дастан.

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов.

Возникновение литературы, связь татарской литературы с фольклором и исламской мифологией (Ф. Амирхан «Ай стенд Зә ә өн әр кыз» / «Зухра на Луне»). Олицетворение добра и зла. Система персонажей в тексте. Авторский комментарий происходящих событий.

Фольклорная и литературная сказка (Г.Тукай «Ш р ле» / «Шурале»). Художественный Ү вымысел. Троп.

Габдулла Тукай, воспевание родной земли («Пар ат» / «Пара лошадей», «Туган жирем» / «Родной земле») в романтических стихах. Сказочное воссоздание поездки в Казань. Мифологизация Казани и родной земли. Лексические и фонетические средства художественной речи.

М.Гафури. Басня «Сарыкны кем ашаган?» / «Кто съел овцу?». Жанр басни.

Аллегорические образы.

Ш.Галиев. «Һәркем йт д ресен» / «Каждый говорит правду». ә ә ө Детская литература. Юмор, сатира.

Ф.Яруллин. «Сез и г з л кеше ик нсез» / «Вы – самый прекрасный человек»). ң ү ә ә Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение.

6 класс

Повторение эпических жанров фольклора (баиты, сказки, предания, легенды), метафоричность, аллегоричность.

Мифы. Концепции о происхождении мифов. Классификация мифов. Татарские народные мифы («Алып кешел р» / «Великаны», «ә Жил иясе жил чыгара» / «Откуда появляется ветер»).

Развитие мифологических и религиозных сюжетов в литературе. Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902). Изучение им фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Повесть К. Насыри « б галисина» / «Абу АлиЭ ү Сина». Фантастический сюжет и просветительские идеи в повести.

Просветительское движение у татар.

Тема для обсуждения. Образ Абу Али Сины – исторический персонаж, сказочный герой или просветительский идеал?

Переход фольклорных жанров в литературу: условность (Г. Рахим «Яз киятл ре» /ә ә «Весенние сказки»). Аллегорическая образность. Повествование от лица персонажарассказчика. Утверждение бескорыстия как важного человеческого качества.

Г. Ибрагимов. Прославление гармонии бытия, нравственной цельности и красоты народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов людей.

Образ Алмачуар. Любовь маленького героя к лошади. Функции образов мальчишкарассказчика и взрослого повествователя. Этнографические детали и материалы. Образ татарской деревни.

Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемд калганнар» / «Оставшиеся в памяти».э Образ повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Характер. Воспоминания, условность, вымысел.

Р.Батулла. «Имче» / «Знахарка». Исторический сюжет о детстве Тукая. Сходство героя Батуллы с Тукаевским Апуш и отличия от него. Приёмы создания исторических ситуаций. Особенности рассказывания.

Комические образы. Жизнь и творчество Г. Камала – одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. **Лирико-эмоциональные образы.** Дардменд «Видагъ» / «Прощание». Содержание лирического текста, лирический герой, чувство-переживание. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя. Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика. Жизнь и творчество Дардеменда. Татарское литературоведение о Дардеменде.

С. Рамиев «Уку» / «Знание». Просветительский мотив. Образ автора. Гражданская лирика. Жизнь и творчество С. Рамиева. Татарское литературоведение о Рамиеве. **Х. Такташ** «Пи-би-бип». Образ природы и родной земли.

М. Джалиль. «Сандугач һәм чишм» / «Соловей и родник». Условность, аллегория.э

7 класс Повторение:

система образов. Деталь и образ.

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей», первая пол. XVв. («Идег й» э – в сокращенном виде).

Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Эпический род художественной литературы. Эпические жанры. Жанр рассказа. **Н. Думави** «Яшь ана» / «Молодая мама». Нетрадиционный для татарской литературы сюжет об отношениях девочки и ее мачехи. Смысловая нагрузка образа мачехи. Своеобразие языка и интонации произведения.

Жанр повести. Ш.Камал. «Акчарлаклар» / «Чайки». Проблема вынужденности искать счастья на чужой земле. Драматизм. Художественная речь: повествование, диалог, монолог.

Жанр повести. А.Еники «Эйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Национальная и социальная проблематика.

Раздумья о судьбе татарской нации, о потере нравственных ориентиров в обществе.

Эпиграф, посвящение, сильная позиция.

Жизнь и творчество А. Еники.

Жанр повести. М. Магдеев. «Без –кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Повторение мотивов и тем в различные периоды развития литературы. Мотив судьбы нации в татарской литературе начала XX века, второй пол. XX века.

Лирический род литературы. Лирика и лиро-эпика. Г.Тукай «Милләт» / «Нации». Диалогичность стихотворения. Обращение к нации, констатация любви к своему народу.

Лирика, гражданская лирика.

Тема для обсуждения. Тема судьбы нации в творчестве Г. Тукая.

С. Хаким «Бу кырлар, бу з нн рд ...» / «В этих полях, в этих долинах...». Образ родного э э края, мифологизация образа родины.

Лиризм и социально-философское осмысление опыта культуры, литературы, истории в творчестве поэтов старшего поколения. «Тихая» лирика С. Хакима. Насыщение лирики психологическими деталями.

Драматический род литературы. Драматические жанры. История возникновения драматического рода у татар. **Г. Исхакый** «Жан Баевич» / «Жан Баевич». Описание комической ситуации, возникшей в татарском обществе в нач. XX века о том, как отдельные представители, желая показаться образованными, перенимают внешние атрибуты русского быта, «забывают» свой язык и своих корней. Сатира и ирония.

Ш. Хусаинов. «ни килде» («ниемне ак к лм ге») / «Белое платье матери». Социально-Э Э н э э этическая проблематика. Образ, символ, архетип.

Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Мотив счастья в татарской литературе. Г. Сабитов. «Тәүге соклану» / «Первый восторг». Сюжет рассказа, картины деревенской жизни. Конфликт как результат проявления зависти. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Событие, подтекст, контекст. Символы золотой рыбки, белых облаков.

Тема для обсуждения. Что такое счастье?

Г. Гильманов «Язмышны туган к не» / «День рождения судьбы». Изображенный мир. Пейзаж, портрет. Психологизм. Место и время в художественном произведении, хронотоп.

Тема для обсуждения. Знакомо ли вам ожидание чуда?

8 класс

Повторение: лирические, эпические и драматические роды художественной литературы

Назидание в художественной литературе. Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, Умми Камал). Гуманистическая дидактика творчества поэта **Мухаммедьяра** («Н сыйх т» / э э «Назидание»).

Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения (**Муса Акъегет** «Хисаметдин менла»). Просвещенность, честность, ум, патриотизм и благородство. Авторская характеристика героя. Нравственный выбор героя. Воплощение в образе Хисаметдина идеальных качеств народа.

М. Гафури «Н сыйх т» / «Назидание». э э

Добро и зло в стихотворении поэта начала XX века. Традиции и новаторство.

Психологизм в литературе. Ш. Камал «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.

Ф. Амирхан «Бер х раб д» э э э / «На развалинах...». Жанр нэсер. Образ повествователя, его переживания. Символы, повторы, музыкальное оформление текста. Имена героев.

Романтический стиль в татарской литературе. Ф. Борнаш «Та ир-Зһ өһ әр» / «ТагирЗухра». Жанр трагедии. Средневековый романтический сюжет, тема любви и предательства.

Х. Такташ. «Алсу». Жанр поэмы. Романтический герой.

Г. Кутуй «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Романтический сюжет. Вставки в духе социалистического реализма.

К. Тинчурин «С нг н йолдызлар» / «Угасшие звезды». Афористичность названия. Тема у э любви.

Патриотизм в татарской литературе. Ф. Карим «Сиб ли д сиб ли» / «Моросит иэ э э моросит».

Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Анализ стихотворения.

Картины природы, их роль в создании образа главного

Ф. Яруллин «Жилк нн р илд сынала» / «Упругие паруса». Противоборство с судьбой э э ж э и с собственной немощью.

Р. Файзуллин. «Жаны ны ваклыгын сылтама заманга...» / «Мелочность твоей души...».ң ң
Философичность татарской литературы. Т. Миннуллин « лдермешт н Э э Э э элм нд р» / «Альмандар из Альдермышы».

Образ сильного человека в литературе. Мотив победы над смертью. Преобразование мира как жизненная потребность человека.

М. Аглям «Каеннар булса иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «ң Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема “исторической памяти”.

Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямова. **9 класс**

Литература как вид искусства.

Природа искусства. Место литературы среди других видов искусства. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Художественная литература как одна из форм освоения мира, богатства и многообразия духовной жизни человека; художественное воспроизведение жизни. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.

Древняя, средневековая тюрко-татарская литература.

Историко-литературные сведения о тюрках и предках татар. Этапы развития древней и средневековой тюрко-татарской литературы.

Фольклор и литература общетюркской эпохи как составная часть татарской литературы.

Орхоно-Енисейские памятники, отражение в них истории, верований, особенностей художественного мышления древних тюрков. «Диване л гат эт-т рк» / ө ө «Словарь тюркских наречий» Махмуда Кашгари – один из источников по изучению древнетюркского фольклора и письменной литературы. «Котадгу билиг» / «Благодатное знание» Юсуфа Баласагунлы – первая классическая поэма тюркских народов.

Булгаро-татарская литература (XII- первая пол.XIII вв.), поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» – гимн мудрости, красоте, величию чувств человека.

Ренессансное направление в татарской литературе золотоордынского периода: творчество Кутба, Саифа Сараи, Хорезми. Религиозно-суфийское направление в тюрко-татарской литературе.

Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства.

Присоединение Казанского ханства к русскому государству (1552). Отражение кризисного состояния татарского общества в хикметах – философских изречениях М. Колый.

Татарская литература XIX века. Просветительская деятельность Г. Курсави, И. Хальфина, К. Насыри, Ш. Марджани, Х. Фаизханова, И. Гаспринского и др.

Становление реалистической поэзии в творчестве Г.Кандалый, Акмуллы и др. Становление татарской реалистической прозы.

Появление в литературе новых видов и жанров европейского типа (роман З. Бигиева « л ф, яки Г з л кыз Х дич » / Э ү э э «Тысячи, или красавица Хадича» – в сокращенном виде).

Актуальность таких тем как необходимость возрождения и развития татарского народа, судьба татарских женщин, ориентация на ведущие культуры, в особенности на русскую.

Татарская литература начала XX века. Приобщение татарской литературы в начале XX века к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Фатих Амирхан (1886-1926). «Хаят». Модернизм, модернистские приемы. Г.

Камал. «Банкрот».

Татарская литература первой половины XX века. Сложность процесса развития татарской литературы после 1917 года.

Активизация романной жанровой традиции: М. Галяу («Мөн жа ирл р» / («Мухаджиры» э – в сокращенном виде).

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные образы, мотивы и поэтика поэзии военных лет (М. Джалиль «Жырларым» / «Песни мои», «Тик булса иде ирек» / «Лишь бы была свобода», Г. Кутуй «Сагыну» / «Ностальгия»; Ә. Еники «Кем жырлады?» / «Кто пел?»). Жизнь и творчество М. Джалиля.

Этапы творчества Х. Туфана («Кайсыгызны кулы ң жылы» / «Чьи руки теплее», «Киек казлар» / «Дикие гуси»). Философско-лирическая направленность поэзии 40-50-х гг. Исповедальность, особенности поэтики и стиля.

Татарская литература второй половины XX века. Возвращение татарской литературы к национальным традициям. Художественное осмысление национальных черт характера, традиций татарского народа: А. Гилязов («Жомга к н кич бел н» / «В пятницу вечером»).ө ә Трансформация исторического романа соцреализма (Н. Фаттах «Ител суы ака торур» / «Итиль – река течет»).

Татарская литература рубежа XX-XXI веков (1990-2016 гг.). Трансформация татарской литературы на рубеже XX-XXI веков: критическая оценка советского и постсоветского времени, переосмысление далекой и близкой истории народа (Зульфат «Тамыр к лл ре» / ө ә «Пепел корней», «Тойгыларда алтын яфрак шавы» / «В чувствах – золотая мелодия листьев»).

Появление литературных произведений, описывающих отдельные этапы в жизни страны с точки зрения конфликта человека и общества (Ф. Садриев «Та ң жиле» / «Утренний ветерок» – в сокращенном виде).

Проблемы возрождения и сохранения народных традиций (Т. Ми нуллин «Кулъяулык» / ң «Платочек»).

Тематическое планирование по предмету “Родная литература (татарская)” составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся на уровне ООО.

Тематическое планирование 5

класс

№	Название разделов	Количество часов
1	Устное народное творчество	4
2	Малые жанры фольклора.	4

3	Лирические и лиро-эпические жанры татарского фольклора: песни и баиты.	6
4	Эпические жанры татарского фольклора	6
5	Татарские народные сказки. Поэтика фольклорных произведений (фантастический или мифологический сюжет и реалистичность в деталях; использование таких художественных приемов как повтор, антитеза, гиперболы, литота и др.).	10
6	Героический эпос. Характерные признаки жанра дастан.	6
7	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов.	4
8	Фольклорная и литературная сказка. (Г.Тукай «Шурале»).	6
9	Габдулла Тукай, воспевание родной земли. Лексические и фонетические средства художественной речи.	5
10	М.Гафури. Басня «Кто съел овцу?». Жанр басни. Аллегорические образы.	4
11	Ш.Галиев. Детская литература. Юмор, сатира.	4
12	Ф.Яруллин. «Вы – самый прекрасный человек». Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение.	4
13	Повторение и обобщение изученного в 5 классе.	7
Всего		70

6 класс

№	Название разделов	Количество часов
1	Повторение эпических жанров фольклора	4
2	Мифы. Концепции о происхождении мифов. Классификация мифов. Татарские народные мифы	6
3	Развитие мифологических и религиозных сюжетов в литературе.	10
4	Переход фольклорных жанров в литературу условность (Г. Рахим «Весенние сказки»).	4
5	Г.Ибраһимов. Прославление гармонии бытия, нравственной цельности и красоты народной жизни «Чубарый»).	6
6	Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти».	6
7	Р. Батулла. «Знахарка». Приёмы создания исторических ситуаций.	6
8	Комические образы. Г. Камал «Первый театр».	6
9	Лирико-эмоциональные образы. Дардменд «Прощание».	4
10	С. Рәмиев.ә «Знание».	4
11	Х. Такташ.«Пи-би-бип». Образ природы и родной земли.	4
12	М. Джалиль. «Соловей и родник». Условность, аллегория.	4
13	Повторение и обобщение изученного в 6 классе	6
Всего		70

7 класс

№	Название разделов	Количество часов
1	Повторение: система образов. Деталь и образ.	4
2	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей», первая пол. XVв.	6
3	Эпический род художественной литературы. Эпические жанры. Жанр рассказа. Н. Думави «Молодая мама».	6
4	Жанр повести. Ш.Камал. «Чайки».	8
5	Жанр повести. А.Еники «Невысказанное завещание».	6
6	Жанр повести. М. Магдеев. «Мы – дети сорок первого года». Мотив судьбы нации в татарской литературе начала XX века, второй пол. XX века.	8
7	Лирический род литературы. Лирика и лиро-эпика. Г.Тукай «Нации». <i>Тема для обсуждения.</i> Тема судьбы нации в творчестве Г. Тукая.	3
8	С.Хаким. «В этих полях, в этих долинах...».	3
9	Драматический род литературы. Драматические жанры. . Г. Исхакий «Жан Баевич».	8
10	Ш.Хусаинов. «Белое платье матери».	8
11	Мотив счастья в татарской литературе. Г. Сабитов. «Первый восторг».	3
12	Г. Гильманов. «День рождения судьбы».	3
13	Повторение и обобщение изученного в 7 классе	4
Всего		70

8 класс

№	Название разделов	Количество часов
1	Повторение: лирические, эпические и драматические роды художественной литературы	2
2	Назидание в художественной литературе.	3
3	Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения. Муса Акъегет	2
4	М.Гафури «Назидание». Добро и зло в стихотворении поэта начала XX века. Традиции и новаторство.	3
5	Психологизм в литературе. Ш. Камал	4
6	Ф. Амирхан «На развалинах...». Жанр нэсер. Образ повествователя, его переживания.	4
7	Романтический стиль в татарской литературе. Ф. Борнаш	8
8	Х. Такташ. «Алсу». Жанр поэмы. Романтический герой.	4
9	Г.Кутуй «Неотосланные письма». Романтический сюжет. Вставки в духе социалистического реализма.	7
10	К. Тинчурин «Угасшие звезды». Афористичность названия. Тема любви.	7

11	Патриотизм в татарской литературе. Ф. Карим.	4
12	Ф. Яруллин «Упругие паруса». Противоборство с судьбой и с собственной немощью.	8
13	Р. Файзуллин. «Мелочность твоей души...».	2
14	Философичность татарской литературы. Т. Миннуллин	4
15	М. Аглямов. «Как березы», «Места костров». Проблема “исторической памяти”.	4
16	Повторение и обобщение изученного в 8 классе	4
Всего		70

9 класс

№	Название разделов	Количество часов
1	Литература как вид искусства.	2
2	Древняя, средневековая тюрко-татарская литература.	6
3	Татарская литература XIX века	4
4	Появление в литературе новых видов и жанров европейского типа	6
5	Татарская литература начала XX века.	5
6	Г. Камал. «Банкрот».	5
7	Татарская литература первой половины XX века.	5
8	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.	5
9	Этапы творчества Х. Туфана	6
10	Татарская литература второй половины XX века.	5
11	Трансформация исторического романа соцреализма	5
12	Татарская литература рубежа XX-XXI веков	4
13	Появление литературных произведений, описывающих отдельные этапы в жизни страны с точки зрения конфликта человека и общества	4
14	Проблемы возрождения и сохранения народных традиций	4
15	Повторение и обобщение изученного в 9 классе	2
Всего		68

В этом деле
пронумеровано,
прошнуровано и
скреплено печатью
30 (страниц)

Директор
школы: 
Нуртдинова Р.Р.